Misterul din spatele rândurilor

On Ianuarie 31, 2018

Începe să culegi roadele străduințelor tale de-o viață, în măsura în care reușești să tragi învățăminte din informația trunchiată așezată în fața ta.

– Am sorbit răzbunarea pe îndelete, în bezna celulei și în deznădejdea captivității, spuse abatele Faria. Dar acum, când am iertat lumea din dragoste pentru tine, acum când te văd tânăr și ai viitorul în față, acum când mă gândesc la fericirea pe care poate să ți-o aducă o asemenea destăinuire, mă înfioară întârzierea și tremur la gândul de-a nu dărui unui stăpân atât de vrednic ca tine, bogățiile tăinuite în pământ.

Edmond Dantes întoarse capul, oftând.

– Văd bine că tot nu mă crezi, Edmond, continuă abatele. Oare glasul meu nu te-a convins deloc? Văd că trebuie să-ți dau dovezi. Iată, citește hârtia asta, pe care n-am mai arătat-o nimănui.

Şi luând hârtia, din care lipsea o jumătate, nimicită fără doar și poate în vreun accident, Edmond citi următoarele rânduri:

Leadership: Permiți neglijarea unei anumite părți din informația sursă, în vederea obținerii unei reprezentări mai compacte a realității de care nu te poți debarasa?

– Acum, ce-ai de spus? întrebă Faria când tânărul termină ce citit.

– Dar nu văd decât rânduri trunchiate și cuvinte fără șir. Scrisul e întrerupt din pricina vreunui foc și rămâne nelămurit.

– Ţie, prietene, care-l citești pentru prima oară, poate să ți se pară așa. Dar mie, care am stat plecat deasupra lui nopți îndelungate, mie care am reconstituit fiecare frază și am completat fiecare idee, mie mi-a fost dat să găsesc înțelesul care lipsește. Mai ales ca eu știu povestea acestei hârtii.

Ca o concluzie. Cel ce manifestă o curiozitate asupra necunoscutului, luând în considerare acea caracteristică a cunoașterii concentrată în dictonul *„ Eu sunt lucrul prin intermediul căruia știu să-mi ascult rațiunea "*, își propune să interpreteze totul din perspectiva certitudinilor pe care le poate descoperi datorită includerii sale într-un context mai amplu de realitate.

Leadership: Ești pregătit să experimentezi o poveste intensă care vine la pachet cu acțiunile unei descoperiri ce își apără certitudinile?

Destinația spre care tinzi, având în vedere memoria plină cu particularități ale unor modele de informație desprinse din fragmentele unor scrieri diferite, din întâmplări reale, din fragmente ale unei realități certe, dar uitate, dispune de o anumită forță legată de nemărginirea unei transcendențe personale ce relevă o întreagă poveste.

Această poveste este trecută cu vederea când uiți să sapi la rădăcina lucrurilor și să dai la o parte crusta de neștiință ce le acoperă importanța, când ești sensibil la stimuli exteriori sau când te lași purtat de valul nevoilor de moment.

Povestea ne invită în interiorul unui spațiu închis, dar divers, un decupaj dintr-un continuum care se întinde până la nivelul de înțelegere al fiecăruia, mult mai adânc decât totalitatea infinită pe care o exprimă parcursul simbolic al unei călătorii fără plan ce scoate în evidență flexibilitatea de a vizita diverse locuri despre care afli mai multe când te afli în apropierea lor decât la mare distanță de ele.

Este povestea unei istorii uitate din care decupăm frânturi trecute și fixate prin filtrul personal al înțelegerii subiective, modelată de propriile valori și de o constantă meditație asupra sinelui și raporturilor cu ceilalți. Povestea unor întâmplări auzite sau citite, din care transpar atât trăirile, cât și diferențele individuale, cu posibilitățile multiple de apropiere între două mentalități care se exclud prin particularitățile de reproducere a realității.

Înainte să parcurgi o astfel de poveste, ai nevoie de anumite certitudini referitoare la teritoriul necunoscut în care vrei să pătrunzi, de anumite repere care să-ți garanteze cumva că există șanse mari ca la sfârșitul călătoriei să te alegi cu o descoperire.

Lipsa curiozității de a afla lucruri noi și interesante este aidoma unei hârți pe care este marcat locul descoperirii unei realități din care absentezi fiindcă ai omis faptul că poți face parte din planul ei.

Misterul din spatele rândurilor este un adevăr pe care nu reușești să-l vezi din lipsa dorinței de a parcurge interstițiile care îți îngăduie să afli ceea ce nu știi despre tine.

* Notă: Alexandre Dumas - *Contele de Monte Cristo* , Editura Tineretului, 1957.

Source: https://neculaifantanaru.com/misterul-din-spatele-randurilor.html